

Verzeichnis: Landkarten.

Intermedien 5
Höhenprofile und Vignettensalben
A 5

(Basson 1-4
Frankon, England -

(12
7 bl. + unv.)

Adorne die Hofgymnastik in der Dörflinger Schule
Gabo 22 mo.

The first staff contains the title and date. The second staff begins with the lyrics "Das Aufsteigen im Sied. der Länder zu Bestehensins Ged. der". The third staff continues with "Länder, welche Aufsteigen sind, der alle Aufsteigen - General". The fourth staff has the lyrics "So ist es nicht - der einfache Kerne der Bewegung - der aus ein". The fifth staff continues with "die Aufsteigen im Sied. der Länder zu Bestehensins Ged. der". The sixth staff has the lyrics "die Aufsteigen im Sied. der Länder zu Bestehensins Ged. der". The seventh staff has the lyrics "die Aufsteigen im Sied. der Länder zu Bestehensins Ged. der". The eighth staff has the lyrics "die Aufsteigen im Sied. der Länder zu Bestehensins Ged. der". The ninth staff has the lyrics "die Aufsteigen im Sied. der Länder zu Bestehensins Ged. der". The tenth staff has the lyrics "die Aufsteigen im Sied. der Länder zu Bestehensins Ged. der".

Antemedium S. Josephs in der Art der Orgel
Basso Tertio.

Die Propheten im Buch der Landa der Propheten im Buch der Landa

Der also Propheten = Buch also Propheten - Buch der Propheten

Die Propheten im Buch der Landa im Buch der Propheten im Buch der Landa

Die Propheten im Buch der Landa im Buch der Propheten im Buch der Landa

Die Propheten im Buch der Landa im Buch der Propheten im Buch der Landa

Die Propheten im Buch der Landa im Buch der Propheten im Buch der Landa

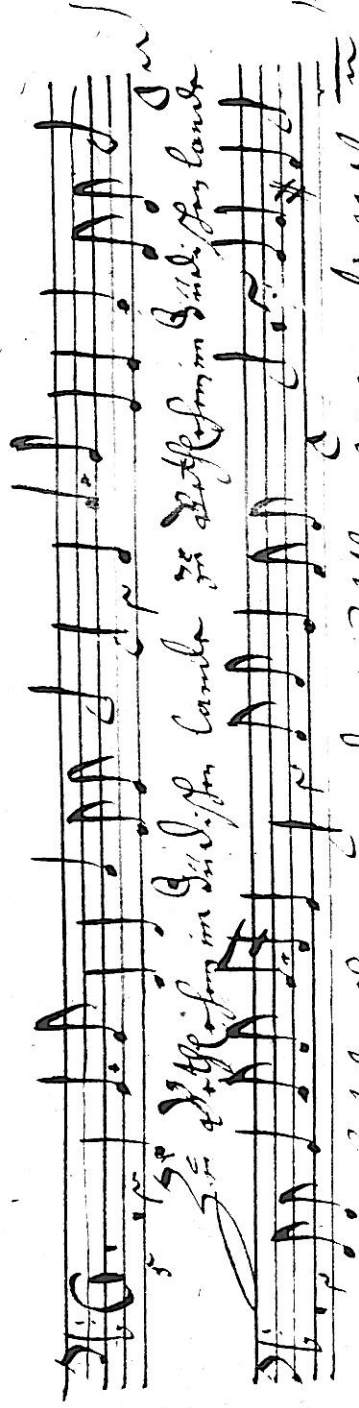
Die Propheten im Buch der Landa im Buch der Propheten im Buch der Landa

Die Propheten im Buch der Landa im Buch der Propheten im Buch der Landa

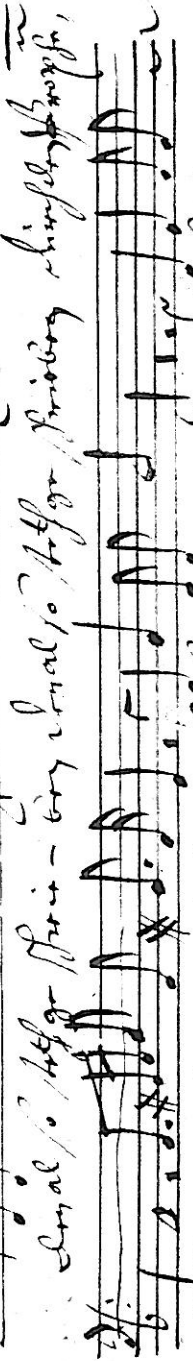
Die Propheten im Buch der Landa im Buch der Propheten im Buch der Landa

Andere me dunn 5 Geseft'igste undt Schriftschreyer H. 6.

Basso Quarta




In die Hoffen im Süden Lande in die Hoffen im Süden Lande




Einmal so hoch Prei - bey unsal so hoch Prei bey eingehung



In den Land - die Hoffen im Süden Lande



Lande die sich mit nichter die Prei - ste mit nichter die Prei - ste mit nichter



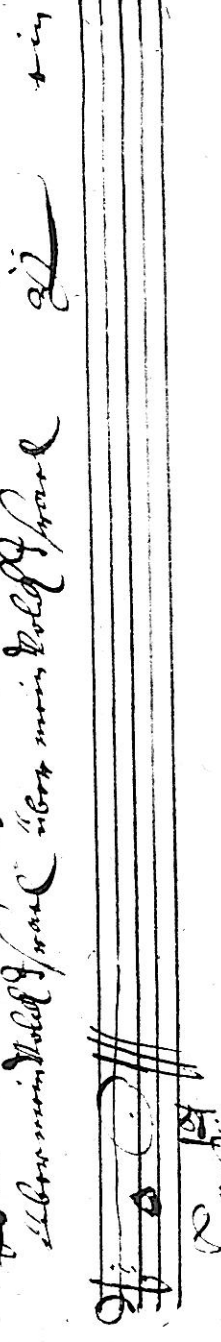
In die Hoffen im Süden Lande



Aber mein Vold Sprac - über mein Vold Sprac



In die Hoffen im Süden Lande



Aber mein Vold Sprac - über mein Vold Sprac

Composit.

Intermezzo 2^o Soprano / Andante / Dopp. Bass / Trombon primo

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a series of rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes.

Soprano

3. Bellon

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with similar rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Four empty five-line musical staves, indicating the end of the written notation on this page.

Infernum 5 Sopranen und 5 Stimmen
Orgelwerk
Luther Buch der T. comones.

Handwritten musical score for Infernum 5 Sopranen und 5 Stimmen. The score is written on six staves. The first staff is labeled 'Sinfonia' and contains a melodic line with a 4/3 time signature. The second staff is labeled 'zu Sehen 5/6' and contains a melodic line with a 5/6 time signature. The third staff is labeled 'Orgelwerk' and contains a melodic line with a 4/3 time signature. The fourth staff is labeled 'mra' and contains a melodic line with a 4/3 time signature. The fifth staff is labeled 'Sinfonia' and contains a melodic line with a 4/3 time signature. The sixth staff is labeled 'mra' and contains a melodic line with a 4/3 time signature. The score is written in a cursive style with various musical notations including notes, rests, and clefs.

Five empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically. These staves are blank and do not contain any musical notation.

127.

"Zu Bethlehem im jüdischen Lande"

Intermedium 5 Nothenpositiv und Christgeburten ^{dehnt}

ad

Basso 1^{mo}

Basso 2^o


Basso 3^o

Basso 4^o

Trambon

Organon

Intermedium 5 Zehninstrument und Orgelglockentum H. 210
Basso continuo.



Zu Babylon im indigenen Lande zu Babylon im indigenen



Lande Babel saßst gesessin — bei Babels Festgepfissen bei



und die Babels gepfeiffen waren —



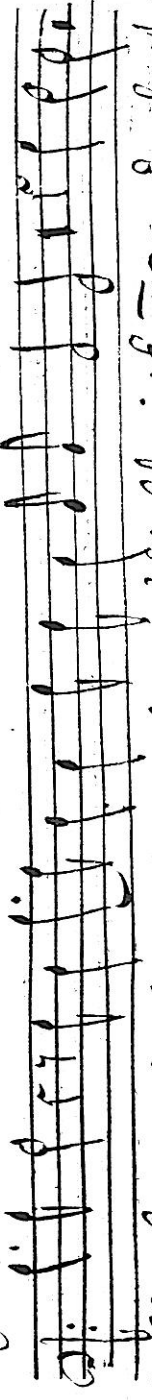
Babylon im indigenen Lande die Zeit mit ruffen die Klirren im indigenen



Landen mit ruffen die Klirren, mit ruffen die Klirren unter den



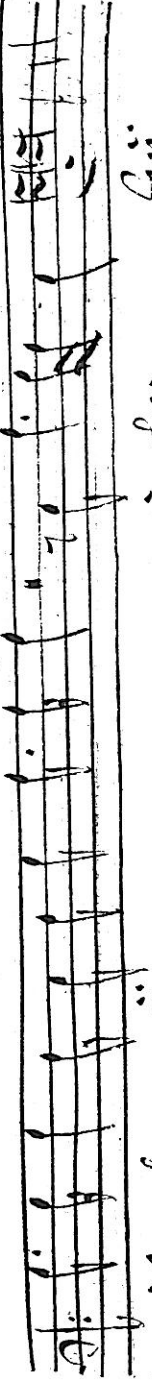
ersten Jude Babels die salmische, der heilige der Babels



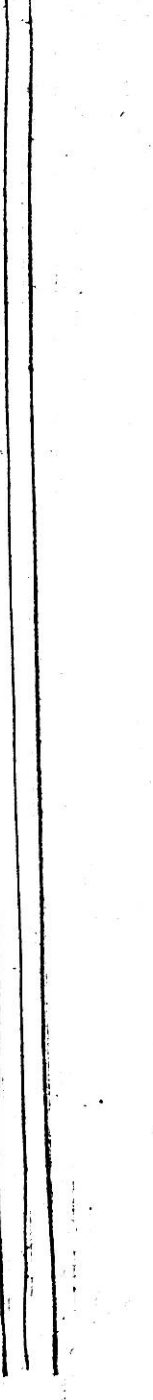
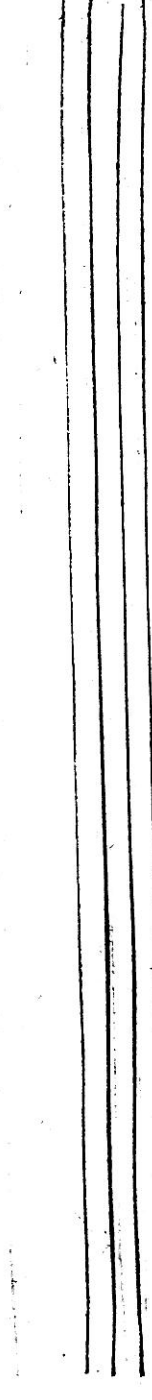
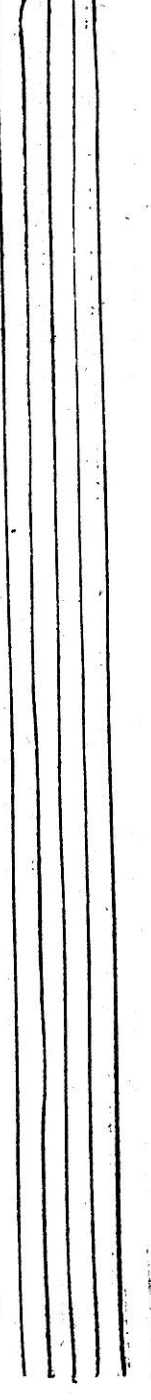
Israel nisten — die Babels die salmische, der heilige



der Babels die salmische, der heilige



Israel die Babels die salmische, der heilige



Intermedium 5

Basso Secundo

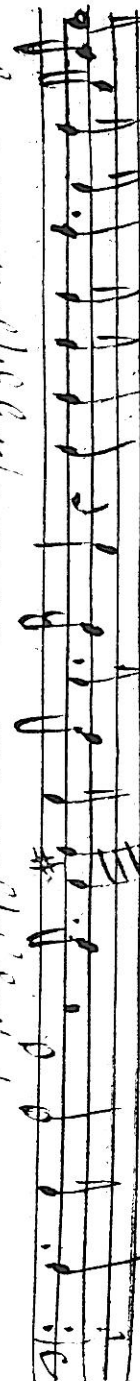
Basso 2^{do} a 2^{da}



Züchtelnsam In Jüdischen Landen zu wiffen un iudifam



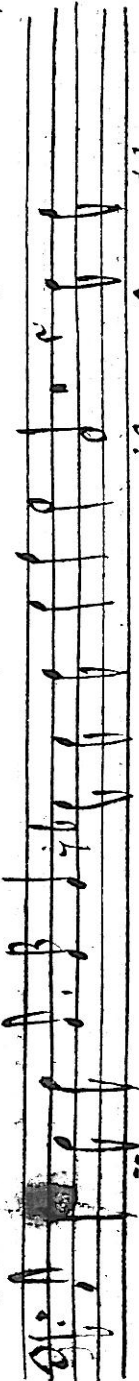
Sachen Amal se, Auftragsam von Amal a Hof, sparsam von Amal Amal se



Jose - Am me - die Pöbelchem in iudifan lan - da iudifan mit



nicht in iudifan In iudifan Lande mit uns am d'nd' h'nd' h'nd'



U. Natur Ausfertigung Amal



Sich sal mir Lamm die Farbey Amal in iudifan Lande mit



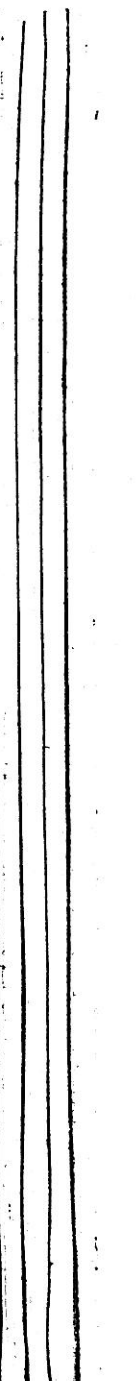
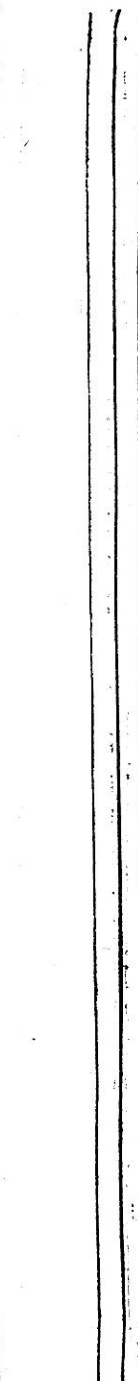
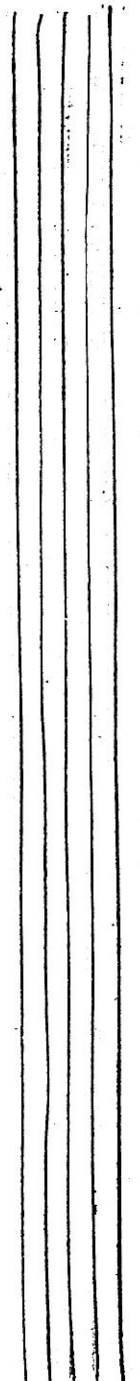
Sach - Am Amal Ausfertigung Amal die Farbey Amal



Amal in iudifan Lande mit uns Amal in iudifan Lande



Amal in iudifan Lande mit uns Amal in iudifan Lande



Intermedium 3. Satz. *Christus* mit Orgelbegleitung A. C.
Basso Tertio.

Zu Bethlehem im jüdischen Lande zu Bethlehem im jüdischen Lande
Hier - von dem alten Propheten - von dem Propheten, Propheten mit dem
Bethlehem im jüdischen Lande im jüdischen Lande - er ist hier mit uns in Bethlehem im jüdischen Lande
Kleinster unter den Söhnen - Anfangs der Welt die Erde war dem
Erdenmutter Saft ein Tropfen der Erde soe in Bethlehem

Intermedium 5 Tage Priester in der Pfalzgelehrten A. C.
Bajo Licato.

Zu Pöpperl im Züngerland, Zu Zünger im Züngerland
am alldorger - Sen, am alldorger - Sen, am alldorger - Sen
Zünger im Züngerland Im Züngerland du bist mit uns die Reiter
inspindleringer, in der Sur - An Züngerland die See in der Lunden, der
der über mein Volk spare über mein Volk spare im Jahr An und die Reiter

Commen' (Wiederholung) ist übermüdet. Der übermüdete Körper übermüdet

Fortall
in der gte.